

## СТРОИЛИ, СТРОИЛИ И, НАКОНЕЦ, ПОСТРОИЛИ!



*Учитель я.  
Моя задача –  
решить вопрос  
и дать ответ,  
И детям  
посулить  
удачу,  
К познанию  
открыть  
секрет.*

*(подробнее см. 2 стр.)*

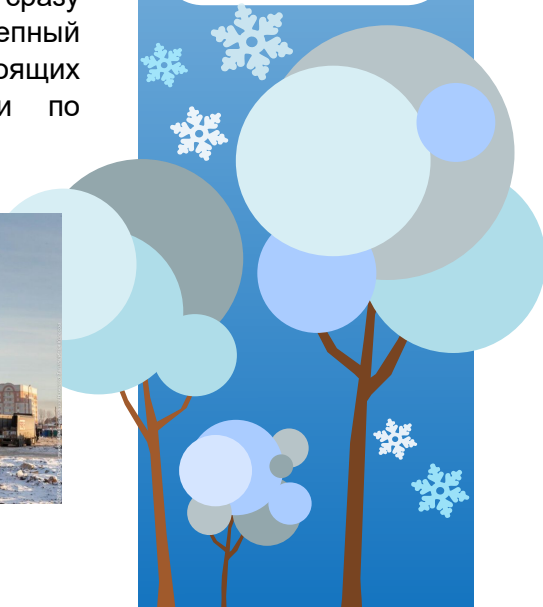
**«Как меня  
примут?»**

**«Понравятся ли  
мне учителя?»**

**«Как подружиться  
с ребятами?»**

*(подробнее см. 4 стр.)*

В Нижнем Тагиле открыла двери новая школа - первая, которую построили за четверть века. Здание возводили по самым современным стандартам и оснастили уникальным учебным оборудованием. По сути, это целый образовательный центр, в котором одновременно учатся свыше тысячи детей. Для них предусмотрены просторные кабинеты, медиацентр и сразу несколько спортзалов, здесь есть своя изостудия, великолепный актовый зал. В школе трудится коллектив настоящих профессионалов, людей, которые работают с детьми по современным технологиям (подробнее см. 3 стр.).



## УДИВИТЕЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

*«Моя профессия – это то, для чего, по-видимому, я родилась.»*

Учитель. Это человек удивительный, неординарный, он постоянно учит и учится сам, снова и снова открывает свою душу детям. Нас обучают отличные педагоги. Но мало кто знает, какие замечательные учителя работают в нашей школе. Мы открываем серию бесед-знакомств с педагогами школы «Удивительный учитель», где постараемся задавать интересные вопросы, чтобы увидеть преподавателя с неожиданной стороны.

Итак, серию интервью открывает учитель математики высшей категории, руководитель методического объединения, председатель профсоюзной организации - Бычина Александра Павловна. Кто же она? В её глазах светится неподдельный интерес к своему предмету и к тем, кому она его преподаёт. Каждый ученик для неё – личность. Она очень искренняя. В детях пробуждает желание узнавать, запоминать, отстаивать своё мнение. Она рассказывает так, что ребята слушают в буквальном смысле затаив дыхание. Она входит в класс – все взгляды устремлены на неё, потому что сейчас будет что-то новое, что-то интересное. Ведь она знает всё! Каждый её урок – новая страница в книге знаний.

**- Сколько лет Вы работаете в школе?**

- В школе я работаю уже 21 год.

**- Что самое интересное в вашей профессии?**

- В моей профессии самое интересное – это общение с детьми.

**- Вы учитесь чему-то у своих учеников?**

- Конечно, у своих учеников постоянно чему-то учишься. Это самое большое счастье, когда ученик превосходит своего учителя. И у меня были такие выпускники, которые знали больше, чем я, которые объездили очень много стран, которые имели возможность заниматься с академиками, докторами наук...

**- Как часто Вы рассуждаете с учениками на жизненные вопросы и нужно ли их поднимать на уроке?**

- Мы часто с ребятами обсуждаем различные ситуации, жизненные вопросы. Я не боюсь отнять некоторое время от урока на то, чтобы обсудить, что произошло, почему так произошло, какие выводы нужно сделать, потому что считаю, в школе мы не только дробь учимся считать, задачки решать, но и учимся взаимодействовать друг с другом.



**- Александра Павловна, чем Вы любите заниматься в свободное время, есть ли у Вас хобби?**

- Рукоделием я не занимаюсь, это не моё. Я очень люблю концерты, филармонию, театр, люблю мероприятия творческого характера. Мне нравится заниматься вокалом, танцевать, то есть мне нужно движение. У меня есть собака, спаниель, Люся, она тоже активная, мы с ней гуляем, играем.

**- Если бы снова пришлось выбирать новую профессию, согласились бы стать учителем?**

- Однозначно. Моя профессия – это то, для чего, по-видимому, я родилась. Это то, чем я всегда хотела заниматься, это то, что у меня получилось с первых дней. Есть люди, реально обладающие именно математическими способностями, я не из тех людей, я математику вбирала в себя, занималась ею много лет, и, наверное, только сейчас пришла к тому, что в математике я много чего знаю, могу. Так было не сразу. А вот то, что я могу передать свои знания, я почувствовала сразу. Я могу увлечь, привлечь, организовать, я могу повлиять на поведение, мнение. Это я уже почувствовала, будучи студенткой.

**- Что поможет преподавателю завоевать уважение учащихся?**

- Я знаю точно, преподаватель должен быть искренним. Есть такое мнение, что учитель – это актёр, он должен всегда быть в настроении, в каком-то образе. Я считаю, что учитель – это человек, он проживает жизнь со своими учащимися. Если сегодня педагог без настроения (а учитель имеет на это право), значит, его что-то беспокоит, значит, надо подстроиться учащимся. Если кто-то из учеников не в духе, что-то у него случилось, нужно это понять учителю. Если получается друг друга услышать, почувствовать, то действительно будет результат.

Беседовали: Щербаков Илья, Жегалова Ольга, юные журналисты, ученики 5 класса.







## ПРОФЕССИЯ - СТРОИТЕЛЬ



«Все профессии важны, все профессии нужны!»  
Врач, учитель, юрист, актер, ученый... «А кем стану Я?»  
Наверное, каждый задавался этим вопросом. Выбор профессии, по нашему мнению, один из важнейших выборов, который приходится делать человеку. Да и, как известно, работа занимает большую часть суток. И очень важно, насколько она будет правильно выбрана. Мы поможем разобраться в многообразии профессий, познакомим вас с самыми востребованными специальностями.

Мы решили изучить литературу по теме «Профессии» и узнали много интересного. Сначала мы нашли в «Большом энциклопедическом словаре» определение «**профессия**» (от латинского *professio*) – род трудовой деятельности, занятий, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования.

Из «Большой детской энциклопедии» мы узнали, что самая древняя и самая нужная на земле профессия – **строитель**. Для того чтобы хорошо жить, работать, учиться, людям нужна крыша над головой. И не только крыша, но еще и стены, окна, двери и многие другие вещи, которые делают для нас настоящие мастера, объединенные общей профессией «строитель».

Строитель — понятие многогранное, объединяющее в себе различные специальности. Ведь в одиночку построить что-то серьезное и большое практически невозможно, разве что небольшой домик или песочный замок. Поэтому у строителей существует разделение труда по всем видам выполняемых работ.

Сначала **архитекторы** и **проектировщики** придумывают, каким будет новое здание и рисуют чертежи. Затем на пустой участок земли приходят **геодезисты** и делают разметку под будущее строение. По этой разметке **бульдозеристы** и **экскаваторщики** готовят место под фундамент здания. **Бетонщики** заливают фундамент, на котором **каменщики**, **монтажники**, **сварщики**, **крановщики** возводят стены, кладут перекрытия, строят лестницы между этажами, а **кровельщики** делают крышу. **Водители грузовых автомобилей** вывозят лишний грунт и мусор, а взамен привозят различные строительные материалы.

Когда стены и крыша дома готовы, к работе приступают **штукатуры** и **маляры**, которые выравнивают и красят стены и потолки. **Плотники** устанавливают окна и двери, настилают полы. **Электрики** прокладывают электропроводку, а **сантехники** оборудуют дом водопроводом и отоплением.

Командует всей стройкой **инженер-строитель**, которого еще называют «производитель работ», или сокращенно «**прораб**».

У нас, журналистов, появилась возможность увидеться и расспросить об этой профессии Казанцева Сергея Анатольевича – прораба, который в 2017 году пришёл на строительство школы 100. В этой профессии он трудится уже более 10 лет, начинал с бетонных работ, возводил дома, затем был мастером, а теперь производитель работ.

**- Приносит ли ваша профессия доход?**

- Да, приносит достойный доход.

Над статьей работали: Щербakov Илья, Толкачева Софья, Вотякова Таисия, Овсянникова Арина, Жегалова Ольга – юные корреспонденты 5 классов.

**- Сергей Анатольевич, почему вы выбрали эту профессию?**

- Хотел принести пользу обществу, сделать что-то хорошее для страны, построить дома, школы...

**- О чём бы вы предупредили тех, кто собирается получить такую же профессию, как у вас?**

- Быть собранным, внимательным, аккуратным, следовать проектной документации, необходимо иметь острый ум, хорошую память, обладать физической силой, выносливостью.

**- Могут ли строителями быть женщины?**

- Да, я работаю с несколькими женщинами, они являются начальниками строительных участков. Вся стройка делится на участки (этапы): кто-то бетонными работами занимается, кто-то отделочными. Именно среди отделочников (штукатуры, маляры) встречаются девушки.

**- Каким предметам в школе надо уделять больше внимания, чтобы стать хорошим строителем?**

- Прежде всего, математика, необходимо уметь хорошо умножать, складывать, чтобы расчеты вести правильные. Физика, для того чтобы иметь представление о материалах, как они себя будут вести в изготовленном виде. Химия, есть такое понятие «молекулярная сетка», которая образуется внутри материалов, когда происходит их застывание, она и является главным каркасом для строительства. Черчение, необходимо разбираться в чертежах.

**- Профессия «строитель» в наше время востребована?**

- Строители всегда будут востребованы, на рынке труда пользуются стабильным спросом, так как в современных городах идёт много строительства.

**- Наша школа построена в короткие сроки. Сказалось ли это на качестве строительных работ?**

- Нет, на качестве работ это никак не сказалось. Все физические параметры строительных материалов были учтены. Не делали этаж выше, если нижний этаж по каким-то критериям был не принят. Как только 1 этаж был сделан на все 100 %, приступали к строительству второго и так далее. Строители работали с 8 утра до 11 часов вечера, были и ночные смены. Все отделочные материалы полностью безопасны, прошли гигиенический контроль, санитарные нормы.

**Сергей Анатольевич гордится своей профессией, поскольку он понимает: его труд направлен на то, чтобы человеку жилось комфортно и легко.**



## СОВЕТЫ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

## АДАПТАЦИЯ В НОВОЙ ШКОЛЕ



Переход ребенка в новую школу – это сильный эмоциональный стресс. Он неизбежно сопряжен с рядом проблем. Ребенка, пришедшего впервые в новую школу, встретит незнакомый коллектив детей и взрослых. Ему нужно установить контакты с одноклассниками и педагогами, научиться выполнять требования школьной дисциплины, которые отличаются от его прежней школы.

У ребёнка возникает множество вопросов: **«Как меня примут?»**, **«Понравятся ли мне учителя?»**, **«Как подружиться с ребятами?»**. Поэтому мы, юные корреспонденты, обратились за помощью к школьному психологу – Нургалееву Леониду Николаевичу, для того чтобы понять, как проходит адаптация и как справиться с трудностями привыкания к новым условиям.

**«Адаптация** – это привыкание, приспособление к тем условиям, где мы находимся. Адаптация у ребят разного возраста проходит по-разному: одни легко входят в коллектив, другие испытывают какие-то внутренние переживания, тревогу.

Мы проводили тестирование как в начальной школе, так и в среднем звене, в старших классах на предмет тревожности, которая появляется у ребят во время чего-то нового, каких-то изменений. Результаты показали, что в начальной школе дети чуть более тревожны, чем в среднем и старшем звене.

Следует помнить, что адаптация проходит постепенно, этапами. Но процесс привыкания будет проходить успешнее, если работать над этим будут не только педагоги, но и родители.

Самый главный показатель того, что адаптация прошла успешно – это появление дружного коллектива. Этому способствуют различные мероприятия в классе, а больше мне нравится слово СО-БЫТИЯ (совместное бытие, совместное проживание), когда ребята учатся БЫТЬ рядом.

За долгие годы своей работы я пришёл к выводу, что любое образовательное учреждение должно быть таким, чтобы ребёнку (неважно, сколько ему лет) было

радостно приходить сюда, а когда возвращался домой, думал о том, что завтра опять вернётся и увидит своих одноклассников, любимых учителей. В нашей школе есть все условия и возможности для того, чтобы стать для всех школой радости.»

В заключение Леонид Николаевич добавил: «Совсем скоро мы планируем провести во всех классах социометрическое исследование, которое поможет выявить симпатии и антипатии группы, для того чтобы избавиться от негативных моментов в общении.»

Таким образом, переход в новое учебное заведение и последующий за ним процесс адаптации – это лишь испытание. Ведь человека всю его жизнь сопровождают ситуации, требующие приспособления к новым условиям.

Однако не стоит в одиночку справляться со стрессом, тревогой и переживаниями. Школьный психолог, педагоги нашей школы всегда помогут преодолеть возникающие трудности.

Школьный психолог – Нургалеев Леонид Николаевич (каб.231 )  
Зам. директора по правовому воспитанию – Цымбал Виктор Александрович (каб.300)  
Социальный педагог – Веверица Елена Николаевна (каб.148 )





# 2019

# ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

19 сентября 2019 г. в нижнетагильском театре кукол стартовал 76 творческий сезон. Новинка сезона – образовательный проект «Школьная классика». На спектаклях, в рамках проекта ребята подрастающего поколения знакомятся с литературными произведениями школьной программы, приобщаются к искусству театра.

Учащиеся 7-8 классов нашей школы посетили спектакль по мотивам повести Л. Н. Толстого «Отрочество» драматургии Ярославы Пулинович. Режиссер - Юлия Батурина. Проблема отцов и детей в нашем современном мире не теряет актуальности. С развитием технологий люди все больше отдаляются друг от друга, нарастает непонимание, конфликт между поколениями. Основная мысль спектакля заключается в том, что любовь и понимание между родителями и детьми важнее всего!

«Спектакль поразил новым прочтением повести, «живой» эмоциональной захватывающей игрой актеров! Постановка наполнена яркими метафорами, чарующими воображение, эффектами звука и света. Ребята впечатлила трогательная история семьи, потерявшей маму, реакция Николеньки на трагическое происшествие, история становления личности главного героя повести».



В спектакле почти нет кукол в привычном понимании. Их заменили «ожившие куклы», в которых с помощью специальных костюмов и хореографии превращаются актёры. Отличительная особенность – спецэффекты, использование большого количества бумаги в оформлении спектакля. Бумажное решение принадлежит художнику-постановщику Людмиле Семячковой, заслуженному работнику культуры РФ. Крафтовая бумага, формирующая облик постановки – очень интересное решение. Она рвется, мнется, меняет форму. Неустойчивость состояния бумаги схоже с непрочностью, непостоянством, фрагментарностью человеческих воспоминаний. Бумажный шелест погружает зрителя в атмосферу классической «книжной» литературы, рисует в воображении образы персонажей со страниц любимых произведений.

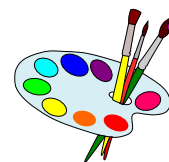
«Мы ждем новых встреч с замечательным театром нашего города!»

Над статьей работала: Платонова О.В., отзыв о спектакле: Обухова Л.В.  
Сайт театра кукол г. Н. Тагил: [www.teatrkuKol-nt.ru](http://www.teatrkuKol-nt.ru)





## ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

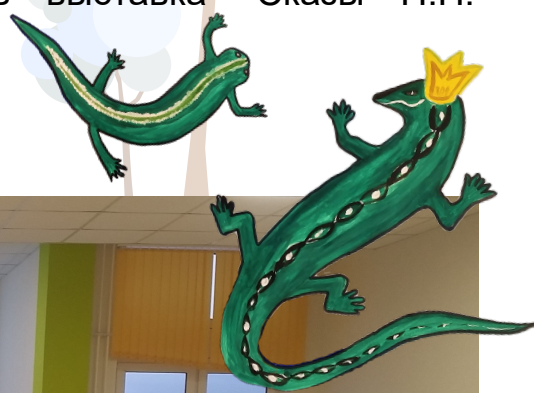


2019 ГОД - 140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА



Павел Петрович Бажов (1879-1950) – известный уральский писатель, вся судьба и творчество которого неразрывно связаны с жизнью горнозаводского Урала. Сказы впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит, язык народных преданий и народную мудрость.

В рамках городской краеведческой игры "Мы живем на Урале" раскрывается тема творчества уральского писателя. Ученики нашей школы под руководством Дягилева Михаила Васильевича принимают активное участие в мероприятии. В стенах учебного заведения недавно открылась выставка "Сказы П.П. Бажова".





## БЕЗОПАСНОСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Всегда спрашивай родителей о непонятных вещах, которые ты встречаешь в Интернете. Они расскажут тебе, что можно делать, а что нет.

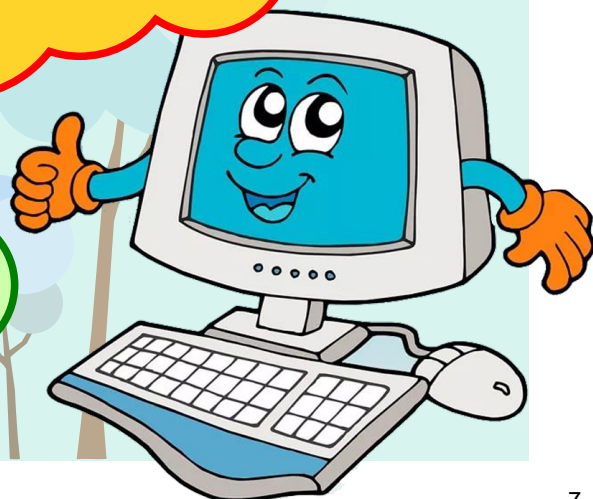
Никогда не рассказывай о себе **незнакомым людям в Интернете**: где ты живешь и учишься, не сообщай свой номер телефона. Не говори никому, где работают твои родители и номера их телефонов.

Никогда не отвечай на сообщения от **незнакомцев в Интернете** и не отправляй им смс.

Если незнакомый человек предлагает встретиться или пишет тебе оскорбительные сообщения — сразу скажи об этом родителям!

Если в Интернете ты решил скачать картинку, игру или мелодию, а **тебя просят отправить смс** — не делай этого! Ты можешь потерять деньги, которые мог бы потратить на что-то другое.

Если ты регистрируешься на сайте, в социальной сети или в электронной почте, **придумай сложный пароль**, состоящий из цифр, больших и маленьких букв и знаков. Помни, что твой пароль можешь знать только ты и твои родители.



## ТАБЛЕТКА ШУТИЛИН

Урок немецкого языка:

- Ксюша, переведи фразу: «Лягушка прыгает по болоту».

- Дер лягушка по болоту дер шлёп, дер шлёп, дер шлёп!

Учитель: \*\*\*\*\*

- Кто пойдёт отвечать первым, тому ставлю оценку на балл выше.

Ученик:

- Ставьте «три», я иду!

\*\*\*\*\*  
- Кто разрушил стены Карфагена?- спросил учитель Толю.

- Не я, - ответил Толя. -Меня вчера в школе не было.

\*\*\*\*\*  
- Наш учитель физики разговаривает сам с собой. А ваш?

- Наш тоже, только он этого не понимает. Он думает, что мы его слушаем...

\*\*\*\*\*  
- У меня сегодня в школе был удачный день, - говорит Вика родителям.

- Почему?

-Учительница хотела поставить меня в угол, но все углы оказались заняты.

\*\*\*\*\*  
Учитель географии спрашивает у Бори, знает ли он что-либо о Панамском канале.

- Нет, - отвечает Боря, - в нашем телевизоре такого канала нет...

Подготовила: Вотякова Таисия, 5 А



### НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

#### Юные корреспонденты школьного пресс-центра:

Щербаков Илья (5Б класс)  
Толкачева Софья (5А класс)  
Вотякова Таисия (5А класс)  
Овсянникова Арина (5А класс)  
Жегалова Ольга (5А класс)  
Гальстер Софья (5А класс)

Руководитель – Бажина  
Ольга Сергеевна

#### Юные дизайнеры- оформители школьного пресс-центра:

Муниров Максим (6Б класс)  
Путилова Анна (5Б класс)  
Шилова Анна (6Б класс)  
Голова Александра (6Б класс)  
Татаркин Никимта (7В класс)  
Бушланова Карина (5В класс)  
Карачева Дарья (5В класс)

Руководитель – Платонова  
Ольга Викторовна

622049, Свердловская область,  
город Нижний Тагил,  
улица А.З. Смелянского, строение 5  
МАОУ СОШ № 100

Медиацентр школы № 100  
Печатный центр.

Школьная газета «Супер 100»  
Выпуск №1 10 декабря 2019 года.  
Распространяется бесплатно.

Информационно познавательная газета  
для сотрудников  
и учащихся школы № 100.

Не является СМИ.  
Тираж 200 экз.

Главный редактор  
Барановский Сергей Юрьевич  
По вопросам и предложениям  
media@школа100нт.рф  
+7 9000 477 100

